

## Pokyny pro autory

V přírodovědné řadě sborníku Muzeum a současnost jsou uveřejňovány **1)** původní odborné práce z oborů přírodních věd (botanika, zoologie, hydrobiologie, geologie, paleontologie apod.) především z území České republiky, **2)** práce týkající se zpracování přírodovědných sbírek, **3)** kratší nálezkové zprávy, sdělení a personálie, **4)** zprávy o regionální literatuře. Práce odevzdané redakci musí mít charakter původního sdělení s novými, dosud nepublikovanými údaji. Není dovoleno uveřejňovat údaje duplicitně, tj. údaje již jinde publikované musí být uvedeny formou odkazu na citaci dotyčné práce. Po formální stránce se musí předložené příspěvky řídit podle těchto Pokynů pro autory (odůvodněné výjimky je nutno předem projednat s redakcí). Rukopisy prosím zasílejte v elektronické formě na e-mailovou adresu [zoolog@muzeum-roztoky.cz](mailto:zoolog@muzeum-roztoky.cz) nebo, nemáte-li možnost poslat rukopis elektronickou poštou, pošlete text a přílohy na elektronickém nosiči (CD, DVD apod.) na adresu: Středočeské muzeum, Zámek 1, 252 63 Roztoky u Prahy, k rukám výkonného redaktora MaS.

**RUKOPIS:** Příspěvky se přijímají v češtině (výjimečně v cizím jazyce) se souhrnem v angličtině. Rukopisy zasílejte v elektronické verzi ve formátech RTF (Rich Text Format) nebo DOC (Word for Windows), případně DOCX; v textu nepoužívejte zarovnávání pomocí tabulátorů a dělení slov na konci řádek. Vědecká jména taxonů na úrovni rodu a druhu a vědecká jména syntaxonů je třeba psát kurzívou (jiné použití kurzívy a dalších zvláštních typů písma kromě tučného písma pro nadpisy kapitol v rukopise nedoporučujeme; grafická úprava bude provedena při redakčních úpravách). Za jazykovou správnost českého textu ručí autor; překlad anglických textů autor pořizuje sám, redakce zprostředkovává jen jazykovou revizi. V textu vyznačte místa, kam by měly být zařazeny případné přílohy (tabulky, obrázky, grafy atd.). Přílohy zasílejte jako samostatné soubory, přednostně ve formátu JPEG (s malou kompresí, vhodné jen pro fotografie) a TIFF (černobílé [jednobitové], nutné pro černobílé grafy a kontrastní ilustrace), po domluvě s redakcí případně i v jiných formátech. Grafické přílohy by měly být s rozlišením minimálně 600 dpi (optimálně 1200 dpi) pro fotografii v konečné velikosti. Tabulky dodávejte psané co nejjednodušeji, ve formátu Excel (XLS, případně XLSX) nebo Word (DOC). Popisky příloh (v češtině a v angličtině) musí být srozumitelné a jasné; zařaďte je na konec textu na samostatnou stranu.

**ČLENĚNÍ RUKOPISU** by mělo být následující: **1)** výstižný název práce (česky a anglicky); **2)** jméno a příjmení autora/autorů; **3)** přesná kontaktní adresa autora/autorů (včetně PSČ a e-mailu); **4)** abstrakt (anglicky) o rozsahu do cca 150 slov; **5)** klíčová slova (česky a anglicky) **6)** vlastní text (u rozsáhlejších prací doporučujeme členit na kapitoly Úvod, Materiál a metodika, Výsledky, Diskuse, Závěr či Souhrn [Summary], který u těchto prací musí být i v angličtině); **7)** poděkování; **8)** seznam citované literatury.

**CITACE LITERATURY:** V seznamu citované literatury uveďte pouze a právě ty práce, na něž je odkazováno v textu. Odkazy v textu upravte dle následujících vzorů: Grulich (2012), (Grulich 2012), Rydlo & Johanisová (1990), (Rydlo & Johanisová 1990), Šťastný & al. (2006) nebo (Šťastný & al. 2006) při více než dvou autorech.

U citace časopisu uvádějte pouze ročník (číslo časopisu uvést za lomítko za ročník jen v případě, je-li každé číslo ročníku stránkováno samostatně). Název časopisu doporučujeme uvádět nezkráceně. Příklady:

Grulich V. (2012): Red List of vascular plants of the Czech Republic: 3rd edition. – Preslia, 84: 631–645.

- Mikuláš R. (2008): Divočina na Jižním Městě. – Respekt, 19/17 (19.4.2008): 58–59.
- Rydlo J. (1985): Ohrožené druhy květeny ČSR v kolínském okrese. 4. Jarva žilnatá. – Informační zpravodaj okresního aktivu státní ochrany přírody při odboru kultury ONV v Kolíně, 1984/3–4: 3–5.
- Rydlo J. & Johanisová N. (1990): Příspěvek k poznání vodní a pobřežní květeny dolního Labe. – Stipa, 10 (1989): 5–28.

U citace knihy uvádějte autora (autory), rok vydání, název, eventuálně kolikáté vydání, nakladatelství, místo vydání a počet stran (pp). Příklady:

- Šťastný K., Bejček V. & Hudec K. (2006): Atlas hnízdního rozšíření ptáků v České republice 2001–2003. – Aventinum, Praha, 463 pp.
- Bell R. T. (2003): Rhysodidae, p. 78 – In: Löbl I. & Smetana A. (eds.): Catalogue of Palaearctic Coleoptera, Vol. 1. – Apollo Books, Stenstrup, 819 pp.

Nepublikované práce (např. diplomové a disertační práce, závěrečné zprávy atd.) citujte dle následujícího vzoru: Hátle (2008).

- Hátle M. (2008): Zásady sanace a rekultivace těžeben šterkopísku z hlediska ochrany přírody na území CHKO Třeboňsko (příloha č. 5 Plánu péče CHKO Třeboňsko na roky 2008–2017). – Ms., deposited in: AOPK ČR, Správa CHKO Třeboňsko, Třeboň, 3 pp.

U internetových zdrojů informací je třeba uvést kromě jejich názvu také URL adresu a datum, kdy byla adresa navštívena.

TABULKY (stejně jako obrázky, grafy a podobné přílohy) je třeba vytvořit s ohledem na formát sborníku; velikost sazebního obrazce stránky (= zrcadla) je 11 × 17 cm.

OBRÁZKY (včetně grafů, diagramů a schémat) a fotografie jsou ve sborníku reprodukovány až na výjimky černobíle; je třeba, aby měly dostatečný kontrast a rozlišení (viz výše). Síla čar a velikost písmen v obrázcích musí být úměrné předpokládanému zmenšení. Popisy obrázků a tabulek je třeba dodat v češtině i v angličtině.

RECENZNÍ ŘÍZENÍ A KOREKTURY. Všechny došlé rukopisy jsou posouzeny členy redakční rady, která rozhodne o jejich postoupení k recenznímu řízení nebo odmítnutí, a to nejpozději do měsíce od obdržení rukopisu. Každý přijatý rukopis je posuzován dvěma recenzenty; recenzní posudky jsou archivovány. Pokud je recenze pozitivní, je článek (po případných úpravách) zařazen do připravovaného čísla časopisu. Autor obdrží výsledek recenzního řízení poté, co redakce obdrží oba recenzní posudky, a je vyzván k případné úpravě rukopisu. Autor odpovídá za věcný obsah příspěvku, redakce si vyhrazuje právo ke stylistickým, pravopisným a formálním (nikoliv obsahovým) zásahům do textu prací ve smyslu těchto pokynů bez konzultace s autory. Poslední autorské opravy přijatých článků je možné provést ještě při korekturách před tiskem. Po publikaci sborníku autoři obdrží autorský výtisk sborníku a elektronickou poštou digitální separát článku ve formátu PDF.