

Zámecké imaginárium vplulo do Roztok Hravý divadelní svět čeká na své objevitele

Velcí a malí milovníci divadla míří do Roztok u Prahy. Výstava Zámecké imaginárium, ve výstavních prostorách Středočeského muzea, láká všechny, kteří touží objevit hravý divadelní svět bratří Formanů.

Uvítá vás společnost loutek, dekorací, jevištních scén, kostýmů, skic, fotografií a magických technik, které vznikly pro slavná představení a bylo by škoda neukázat je veřejnosti a nepředstavit jejich autory.

Interaktivní lákadla a dokonalé řemeslo

„Otevře se velká výtvarná herna. Každý v ní propadne kouzlům, tajům a bude je chtít objevit. I dospělí v sobě zas najdou kousek hloubavého dětského diváka. Zatočí se kličkou a na scéně se rozsvítí. Jenže proč? A takových zázraků se nabízí nejméně sto a zvědavost návštěvníky přiměje, aby pátrali, proč tomu tak je. V Zámeckém imagináriu, neplatí „na nic nesahat“. Naopak, každý musí sám přijít na to, jak výtvarné objekty fungují. Interaktivními lákadla pohltí velké i malé na každém kroku. A vedle nich různé mechanismy vymyšlené jen pro jediné představení. Za jejich dokonalým řemeslným zpracováním dnes už polozapomenutými technologiemi stojí koumáci, kteří milují divadlo. Společně s nimi se tu představují výtvarníci a každý přináší svůj imaginární svět a svou ruční dovednost,“ říká **Matěj Forman**, spoluautor výstavy, její hlavní koordinátor, principál, divadelní režisér, výtvarník a kapitán divadelní lodi Tajemství o svých přátelích a strůjcích objektů Zámeckého imaginária.

Ovečka na každý den

Výtvarnice a loutkoherečka **Jana Paulová** je autorkou ohromné peřiny, která spolkla 250 pytlů molitanu. Malí návštěvníci duchnu s ručně malovanými pruhy milují, odpočívají na ní a taky dovádějí. Krom toho zláká hlavně holčičky k Dětské dámě, stolečku s vybranou sešlostí panenek a obří loutka Amadea Mozarta v životní velikosti nadchne i dospělé hračky. Manželé Lhotákoví se věnují hračkám a loutkám. „Dělám pohyblivé dřevěné hračky, moje žena Renata pracuje s textilem,“ charakterizuje **Martin Lhoták** jejich tvorbu, která se rodí na chalupě v Českém ráji, kde dnes známí výtvarníci žijí. Lásku k výtvarné práci podědily i jejich dcery. **Tereza Komárková** pozve návštěvníky mezi loutky a do houfu oveček ze dřeva a textilu. Je jich tolik jako dnů v roce – 365. „Velké jsou 15 až 20 cm a je na dětech, aby zjistily, že je každá jiná,“ prozrazuje výtvarnice. Fotografie **Ireny Vodákové** připomenou především slavná divadelní představení, s nimiž Divadlo bratrů Formanových projelo kus světa. „Nesou okouzující rukopis, jsou pestrá, hravá a obdivuhodný je smysl pro detail, který podtrhuje originální nápady. Nás všechny kolem Formanů práce baví. Tvoří s nakažlivým nadšením a tahle radost čiší z divadla i z téhle rozsáhlé výstavy. Takové věci se krásně fotí,“ konstatuje fotografka.

Od kuklostroje k mašince

Úžasná překvapení odhalí pohled třeba do hybohledu, inspectáklu nebo kuklostroje **Pavla Macka**, truhláře a konstruktéra dřevěných mechanismů. Malé objevitele nenechá na pokoji dřevěný vláček, který vypadá jako ze starých časů, ale uhání závratnou rychlostí. V miniaturním cirkuse se dají do pohybu klauni i krotitelé. Jen přijít na to proč! Závratná podívaná je na scénografickou a kostýmní tvorbu **Andrei a Josefa Sodomkových**. „V Zámeckém imagináriu se setkává ohromný soubor rozdílných věcí na jedno téma, z něž je zřejmé souznění jejich tvůrců, naladěných na stejnou notu. Je to obrovská parta lidí, kteří se mají rádi a hlavně milují divadlo,“ láká Martin Lhoták, dlouholetý spolupracovník bratrů Formanových. Diváci, kteří znají jedno z nejlepších českých divadel, dostávají v Roztokách příležitost vykoumat vše, co při představení nestihli, setkat se s divadelníky i s jejich kamarády. A ti, kteří v divadle dosud nebyli, do něj teď nejspíš najdou cestu.

***Výstava ZÁMECKÉ IMAGINÁRIUM,
hravý svět Divadla bratří Formanů a jejich přátel
trvá v Roztokách u Prahy do 11. února 2018.***

PR, vztahy k veřejnosti a k médiím
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, p.o.
kupsova@muzeum-roztoky.cz,
Tel.: + 420 602683457; 233 029 042